

5/5~5/6 京劇研習營

時間	課程名稱	授課團隊/講師	課程內容	地點
第一天(5/5)				
0800—0830	報到 相見歡 認識戲曲	進修推廣組	報到	中興堂
0900—1000		進修推廣組	戲曲學院簡介 《認識京劇》影片欣賞	中興堂
			京劇文物館參觀	中正堂 2 樓
1000—1200	京劇基本功	張義傑/戴心怡	四功五法 手眼身步法	中興堂
1200—1300	午餐			中興堂 B1
1300—1500	戲曲把子功， 耍槍花	張義傑/戴心怡	把子功教學課程	中興堂
1500—1510	休息			
1510—1700	經典劇目教唱	李來香/張作楷 潘揚幸/吳思偉	戲曲腔調與聲腔運用 經典劇目唱段教學	中興堂
1700—1800	晚餐			中興堂 B1
1800—2000	生旦淨丑， 彩繪勾勒	楊敬明/戴心怡	京劇臉譜起源及實作體驗	中興堂 B1
第二天(5/6)				
60730-0830	早餐			中興堂 B1
0830-1030	戲曲袖功夫， 甩彩帶水袖	井玉玲/喻國雄	水袖基本功課程	中興堂
1030—1040	休息			中興堂
1040—1200	鑼鼓經	王興中	京劇伴奏鑼鼓及鑼鼓經 介紹/鑼鼓演奏體驗	中興堂
1200—1300	午餐			中興堂 B1
1300—1500	戲如人生	喻國雄/李來香	整合排練	中興堂
1500-1600	粉墨登場	喻國雄/李來香	人物裝扮	中興堂
1600-1720	成果展	喻國雄/李來香	成果展及合影留念	中興堂
17:20—	賦歸	進修推廣組	核發研習時數賦歸	中興堂

5/12~5/13 歌仔戲研習營

時間	課程名稱	授課團隊/講師	課程內容	地點
第一天				
0800—0830	報到 相見歡	進修推廣組	報到	中興堂
0900—1100	認識戲曲	陳孟亮主任	歌仔戲源流發展與現況	中興堂
1100—1200	戲曲分組活動	歌仔戲學系	石惠君副主任、趙振華老師	中興堂
1200—1300	午餐			中興堂 B1
1300—1700	黃飛鴻的十八般武藝	劉同貴老師	歌仔戲三功(毯子功、基本功、把子功)教學	中興堂
	歌仔戲唱腔美學 聲韻情 傳千里 (傳統曲腔)	石惠君副主任	歌仔戲腳步手路 舉手投足巧盼兮 (扇、袖、帕)	中興堂
1700—1800	晚餐			中興堂 B1
1800—2000	黃飛鴻的十八般武藝	劉同貴老師	歌仔戲三功(毯子功、基本功、把子功)教學	中興堂 B1
	歌仔戲腳步手路 舉手投足巧盼兮 (扇、袖、帕)	石惠君副主任	經典劇目教學 【紅線傳情-傳簡】 唸白、唱腔演練、身段教學	
第二天				
0730—0830	早餐			中興堂 B1
0830—1200	高手過招嗨翻天	劉同貴老師	歌仔戲三功(毯子功、基本功、把子功)教學	中興堂
	經典劇目教學 【紅線傳情-傳簡】 唸白、唱腔演練、 身段教學	石惠君副主任	經典劇目教學 【紅線傳情-傳簡】 唸白、唱腔演練、身段教學	中興堂
1200—1300	午餐			中興堂 B1
1300—1500	粉墨登場	歌仔戲學系	梳化準備	中興堂
1500—1700	仔歌仔武齊匯演	歌仔戲學系	成果展 及合影留念	中興堂
1720—	賦歸	進修推廣組	核發研習時數賦歸	中興堂

5/19~5/20 客家戲研習營

時間	課程名稱	課程內容	地點	授課講師	助教
第一天					
0830—0900	報到 相見歡	報到	中興堂	進修推廣組	
0900—1000	認識戲曲	戲曲學院簡介	中興堂		
		京劇文物館參觀	中正堂二樓		
1000—1200	客家戲曲 表演概說	介紹客家戲起源 基本腔調介紹 手眼身步法 基本身段	中興堂	張宇喬 蔡晏榕	
1200—1300	午餐				
1300—1500	客家戲戲曲 唱腔教學	小調/桃花開 (分 AB 組)	中興堂	蔡晏榕 葉瑋樺	
1500—1510	休息				
1510—1700	基本身段	手式. 腳式. 走路. 行路	中興堂	葉瑋樺	
1700—1800	晚餐				
1800—2000	生旦丑 彩繪勾勒	戲曲臉譜及化妝實作體驗	中興堂	張宇喬 葉瑋樺	
第二天					
0730—0830	早餐				
0830—1030	水袖功	水袖基本功課程	中興堂	葉瑋樺	
1030—1040	休息				
1040—1200	客家戲戲曲 唱腔教學	山歌腔/採茶腔 (分 AB 組)	中興堂	蔡晏榕 葉瑋樺	
1200—1300	午餐				
1300—1500	總複習	客家戲經典劇目 唱腔/身段/步法練習	中興堂	張宇喬 葉瑋樺	蔡晏榕
1500—1600	戲曲風華再現	人物裝扮 化妝/著裝	中興堂		
1600—1720	成果展	成果展 及合影留念	中興堂		
1720—	賦歸	核發研習時數賦歸	中興堂	進修推廣組	

5/26~5/27 戲曲音樂學系研習營

時間	課程名稱	授課團隊/講師	課程內容	地點
第一天				
0800—0900	報到	進修推廣組	報到	中興堂
0900—1000	相見歡	進修推廣組	戲曲學院簡介 《認識京劇》影片欣賞	中興堂
			京劇文物館參觀	中正堂二樓
1000—1200	戲曲聲腔說從頭 (一)	教師：林世連	京劇音樂聲腔系統介紹，伴奏樂器介紹，皮黃唱腔習唱	中興堂
1200—1300	用餐時間	進修推廣組	午餐	中興堂 地下室
1300—1350	戲曲記譜實務(一)	教師：林世連	工尺譜與現代樂譜分析比較、傳統樂曲演唱	音樂樓
1350—1400	休息	進修推廣組	休息	
1400—1700	認識吹腔曲牌(一)	教師：葉俊銘	京崑噴啞曲牌介紹，常用曲牌習唱	音樂樓
1700-1800	用餐時間		晚餐	中興堂 地下室
1800-2000	鑼鼓喧天話武場 (一)	教師：洪碩韓	武場打擊樂器演奏、鑼鼓經教學	音樂樓
第二天				
0900-1030	戲曲聲腔說從頭 (二)	教師：林世連	皮黃唱腔習唱	音樂樓
1030—1040	休息	進修推廣組	休息	
1040—1200	戲曲記譜實務 (二)	教師：林世連	傳統樂曲演唱	音樂樓
1200—1300	用餐時間	進修推廣組	用餐	中興堂 地下室
1300—1400	認識吹腔曲牌 (二)	教師：葉俊銘	常用曲牌習唱	音樂樓
1400-1500	鑼鼓喧天話武場 (二)	教師：洪碩韓	鑼鼓經教學	音樂樓
1500-1600	戲曲風華再現	教師：洪碩韓 助教：林世連、 葉俊銘	音樂演奏整排，文武場合奏	音樂樓
1600-1720	音樂會成果展	教師：洪碩韓 助教：林世連、 葉俊銘	學員演唱與演奏音樂成果展 及合影留念	中興堂
17:20—	賦歸	進修推廣組	核發研習時數賦歸	中興堂

6/2-6/3 民俗技藝研習營

《身體行旅》工作坊

第一天				
時間	課程名稱	授課團隊講師	課程內容	地點
08:00-09:00	報到	進修推廣組	學員報到	中興堂
09:00-10:00	啟程		I 戲曲學院學校簡介 II 表演呈現	
10:00-12:00	觸·覺 I 肢體開發	教師： 王偉帆、李軍 葉時廷	喚醒身體	中興堂
12:00-13:00	午餐			
13:00-15:00	觸·覺 II 雜耍體驗	教師： 王偉帆、李軍 葉時廷	球丟擲基本動作	中興堂
15:00-15:10	休息			
15:10-17:00	觸·覺 III 特技初階	教師： 王偉帆、李軍 葉時廷	旗舞飛揚	中興堂
17:00-18:00	晚餐/休息			
18:00-20:00	觸·覺 IV 雜耍初階	教師： 王偉帆、李軍 葉時廷	砌磚拋丟接動作	中興堂
09:00-10:30	身體行旅 I 雜耍技巧	教師： 王偉帆、李軍 葉時廷	身體與道具探索運用	中興堂
10:30-10:40	休息			
10:40-12:00	身體行旅 II 特技技巧	教師： 王偉帆、李軍 葉時廷	翻騰動作	中興堂
12:00-13:00	午餐			
13:00-15:00	身體行旅 III 特技技巧群體篇	教師： 王偉帆、李軍 葉時廷	大武術堆疊練習	中興堂
15:00-15:10	休息			
15:10-16:00	綜合排練	教師： 王偉帆、李軍 葉時廷		中興堂
16:00-17:20	身體行旅 總呈現	教師： 王偉帆、李軍 葉時廷	學員表演	中興堂
17:20-	賦歸		核發研習時數賦歸	